



ERNEMANN®  
**E 15-5000**

**35 mm Projektor** mit motorischem Format- und Objektivwechsel für 2-fach Objektivrevolver, Fernscharf, Fernbildstrich, Automatikkanal mit Filmsplitting Überwachung, **mit 5000m Langlaufeinrichtung.**  
(Option: 3-fach motorischer Objektivrevolver mit Stepmotor Formatschieber)

**35 mm projector** with motorised lens turret and aperture plate, remote focus, remote framing and cue detector with film split monitor, **with 5000m long play device.**  
(Option: motorized 3 lens turret with step motor controlled aperture change)

### Laser Audio® Sound

Das stark gebündelte Licht eines modernen Lasers macht es möglich, einen Spalt von nur 6 µm auf dem Film abzubilden. Dieser extrem schmale und gleichmäßig ausgeleuchtete Spalt ermöglicht die exzellente Wiedergabe hoher Töne ohne künstliche Anhebung. Purer Sound, minimiertes Rauschen, Klarheit und Brillanz sind das Ergebnis.

Das konzentrierte rote Licht ist gut sichtbar und vereinfacht die Funktionskontrolle. Es macht die Lichtwiedergabe -im Vergleich zum im Weißlicht enthaltenen violetten Licht- um bis zu 40% unanfälliger gegen Staub und Verschmutzung.

APC (Automatic Power Control) in SMD Technologie sorgt für eine konstante Spalthelligkeit über die gesamte Betriebszeit von typ. 50.000 Stunden. Eine Leistungsaufnahme von nur 5 mW läßt keinerlei Temperaturprobleme entstehen. Laser Audio® Sound steht für die Zukunft. Tonspuren ohne Silberanteil werden ohne Qualitätsverlust gelesen.

Option: Integrierte Dolby® Digital Tonabtastung

### Leistungsmerkmale

#### Projektorwerk

- Hochpräzises Projektorwerk mit gekapselten Kugellagern
- Zentrale Bildstrichverstellung
- Bildstrichbeleuchtung und Schaltröhle mit Bildstrichmarkierung
- Überblendung für Bild und Ton
- Manuelle Lichtverschlussklappe
- Garantiert gleichbleibend hervorragender Bildstand von  $\leq 0,1\%$
- Objektivrevolver für bis zu 3 Objektiven in linearer Präzisionsführung
- Schneller Objektivwechsel durch Vorjustieren in den Adaptern

#### Lampenhaus

- Lampenhaus für Xenonkolben bis zu 7000W ausschließlich luftgekühlt, kein zusätzliches Wasserkühlsystem notwendig
- Hochleistungsspiegel mit Kaltlichtbeschichtung und zusätzlichem Wärmeschutzfilter
- Ultrakurze Zündzeit für eine längere Lebensdauer
- Lichtverteilung und Ausleuchtung nach Studionorm
- Integriertes Kühlgebläse mit Staubschutzfilter und automatischer Nachlaufkühlung für effizienten, problemlosen Betrieb

#### Steuerelektronik

- Servicefreundliche Steuerelektronik
- 19" Baugruppenträger enthält die Steckkarten für die Projektorsteuerung und Bedienelemente
- Alle Anschlüsse an die Programmautomatik und Fernbedienung ausschließlich mit 24V Niederspannung
- Mikroprozessor-gesteuerter Sanfthochlauf, serielle Schnittstelle und potentialfreie Ausgänge

#### Filmbühne

- Gewölbte Filmbahn mit extrem gehärteter Oberfläche (CCR 42) für optimale Filmgleiteigenschaften
- Filmschonendes Kufenspannband aus Samt minimiert den Abrieb der digitalen Tonspur
- Seitliche Bildstandsstabilisierung durch federgelagerte Glasquader
- Filmbühne lässt sich zum Filmeinlegen weit öffnen
- Schnelle Demontage zur Reinigung der Filmbühne

#### E15-5000

- 5000 Meter Langlaufeinrichtung
- Rückspulfunktion am Projektor möglich

Technische Änderungen, die der Weiterentwicklung dienen, vorbehalten.



Unique in theatrical sound, the patented ERNEMANN® Laser Audio® optical soundhead offers full dynamic range with exceptionally clear, clean and bright sound quality. This is achieved by a highly concentrated red laser light which allows an effective slit height of only 6 micron on the film with precise edge-to-edge uniform illumination. Since the laser is controlled by APC (Automatic Power Control), the light intensity is kept

absolutely constant. Thus, unlike LED's or exciter lamps, the performance remains constant, hour after hour, year after year - no recalibration is even required. A further advantage, making it economical as well, is the extended life of the laser of a full 50,000 hours. And since this system requires so little current (5 mW), the Laser remains cool. Even with future silverfree soundtracks the Laser Audio® Sound unit will work perfectly. Laser Audio® is your best choice for longterm value, high-performance and compatibility.

Option: Built-in Dolby® Digital reader

### Key Features

#### Projector Head

- Projector head features all rollers with shielded ball bearings
- Central frame line adjustment
- Film gate illumination and spocket wheel with frame line markings
- Electromagnetic changeover
- High performance shutter mechanism incorporating heat reduction feature
- Manual shutter control
- Optimal picture steadiness measurable to the low tolerance of  $\leq 0,1\%$
- Lens turrets for up to 3 lenses with fine focus linear sliding rail adjustment
- Lens adapter allows quick exchange and pre-adjustment of the lenses

#### Lamphouse

- Lamphouse is air-cooled, complicated water-cooling is not required
- For Xenon-lamps up to 7000 W
- Cool-coated high-performance glass mirror, special heat shield for extra protection of the print
- An ultra short ignition optimises lamp life
- An electrical filter blocks interference from the power supply
- Illumination performance is better than SMPTE standard
- Integrated fan with dust filter and automatic cooling system provide efficient, problem-free operation

#### Projector Control

- User friendly rack-mounted projector control
- 19 inch standard rack contains microprocessor-driven projector and monitor controls
- Programmed soft projector and filmstart, potential-free alarm outputs
- All interfaces to automation and remote controls via 24 V DC

#### Curved Film Gate

- Extremely hard teflon-like metal (CCR 42) runner blade
- Special velvet strips protect digital film tracks
- Spring-mounted glass blocks provide horizontal image steadiness
- The handy quick release gate allows easy film threading and gate maintenance

#### E15-5000

- Winding system up to 5000 meter
- Option: Rewind feature at the projector

Subject to alteration due to technical developments without notice.

Registered Trademark  
ERNEMANN® and Laser Audio® are trademarks of ERNEMANN® CineTec GmbH.  
Dolby® is a registered trademark of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

**ERNEMANN®**  
**CineTec GmbH**

Mecklenburger Str. 32-36  
D-24106 Kiel, Germany  
Tel +49-431-3019-250  
Fax +49-431-3019-604  
e-mail: info@ernemann.com  
www.ernemann.com