

ERNEMANN®

CineTec GmbH



ERNEMANN®

E18

Der 35 mm Projektor **ERNEMANN 18** bietet mit seinem innovativen, modularen Steuerungskonzept ein optimales Preis- / Leistungsverhältnis.

Die vollständig digitale Gerätesteuerung ist komplett in den Projektorkopf integriert. Aus diversen Soft- und Hardwarekomponenten kann ausgewählt werden. Eine problemlose Nachrüstung weiterer Module ist gewährleistet.

Automatikkanal mit Filmsplitting Überwachung, 2000 m bis 4000 m Wickel-einrichtung möglich.

The 35 mm projector **ERNEMANN 18** with its innovative, modular control conception offers an ideal price / performance ratio. The projector control is designed completely digital and fully integrated in the projector head. It is possible to choose between various software and hardware modules. An easy retrofitting of additional modules is possible at any time. Cue detector with film split monitor, 2000 m to 4000 m reel winding system possible.

Laser Audio® Sound

Das stark gebündelte Licht eines modernen Lasers macht es möglich, einen Spalt von nur 6 µm auf dem Film abzubilden. Dieser extrem schmale und gleichmäßig ausgeleuchtete Spalt ermöglicht die exzellente Wiedergabe hoher Töne ohne künstliche Anhebung. Purer Sound, minimiertes Rauschen, Klarheit und Brillanz sind das Ergebnis.

Das konzentrierte rote Licht ist gut sichtbar und vereinfacht die Funktionskontrolle. Es macht die Lichttonwiedergabe – im Vergleich zum im Weißlicht enthaltenen violetten Licht – um bis zu 40% unanfälliger gegen Staub und Verschmutzung.

APC (Automatic Power Control) in SMD Technologie sorgt für eine konstante Spalthelligkeit über die gesamte Betriebszeit von typ. 50.000 Stunden. Eine Leistungsaufnahme von nur 5 mW lässt keinerlei Temperaturprobleme entstehen. Laser Audio® Sound steht für die Zukunft. Tonspuren ohne Silberanteil werden ohne Qualitätsverlust gelesen.

Option: Integrierte Dolby® Digital Tonabtastung

Leistungsmerkmale**Projektorwerk**

- Hochpräzises Projektorwerk mit gekapselten Kugellagern
- Garantiert gleich bleibend hervorragender Bildstand von <0,1%
- Antrieb durch Synchronmotor mit Frequenzumrichter
- Zentrale Bildstrichverstellung
- Bildstrichbeleuchtung und Schaltrolle mit Bildstrichmarkierung
- Manuelle Lichtverschlussklappe
- Objektivrevolver für zwei Objektive in linearer Präzisionsführung
- Schneller Objektivwechsel durch Vorjustieren in den Adaptern
- Automatikkanal mit Filmsplitting-Überwachung (optional)
- Interlockbetrieb (optional)

Steuerelektronik

- Steuerung der Projektorfunktionen durch modernste Controller-technik mit DSP-Funktionalität
- Höchste Betriebssicherheit und Flexibilität, da keine verstellbaren elektronischen Bauelemente im Gerät.
- Benutzerfreundliche Konfiguration und Bedienung ausschließlich von vorne (Bedienpanel in Sichthöhe)

Filmbühne

- Gewölbte Filmbahn mit extrem gehärteter Oberfläche (CCR 42) für optimale Filmgleiteigenschaften
- Seitliche Bildstandsstabilisierung durch federgelagerte Glasquader
- Filmschonendes Kufenspannband mit Samt minimiert den Abrieb des Filmmaterials
- Weit öffnende Filmbühne erleichtert das Filmeinlegen
- Schnelle Demontage der Filmbühne für Service und Reinigung

Lampenhäuser

- Lampenhäuser für Xenonlampen bis zu 7000 W mit forcierter Luftkühlung. Keine Wasserkühlung erforderlich
- Lichtverteilung und Ausleuchtung nach Studionorm
- Ultrakurze Zündzeit für eine längere Lebensdauer der Xenonlampen
- Hochleistungsspiegel mit Kaltlichtbelag und zusätzlichem Wärmeschutzfilter
- Integriertes Kühlgebläse mit Staubschutzfilter

Technische Änderungen, die der Weiterentwicklung dienen, vorbehalten.



Unique in theatrical sound, the patented ERNEMANN® Laser Audio® optical soundhead offers full dynamic range with exceptionally clear, clean and bright sound quality. This is achieved by a highly concentrated red laser light which allows an effective slit height of only 6 micron on the film with precise edge-to-edge uniform illumination. Since the laser is controlled by APC (Automatic Power Control), the light intensity is kept absolutely constant. Thus, unlike LED's or exciter lamps, the performance remains constant, hour after hour, year after year – no recalibration is even required. A further advantage, making it economical as well, is the extended life of the laser of a full 50,000 hours. And since this system requires so little current (5 mW), the Laser remains cool. Even with future silverfree soundtracks the Laser Audio® Sound unit will work perfectly. Laser Audio® is your best choice for longterm value, high-performance and compatibility.

Option: Built-in Dolby® Digital reader

Key Features**Projector Head**

- High-precision projector head with shielded ball bearings
- Optimized picture steadiness with measurable tolerance of <0,1%
- Actuation by synchronous motor with frequency converter
- Centralized picture frame adjustment
- Illuminated film gate and intermittent sprocket with frame marking
- Manual dowser
- Lens turret for two lenses with linear high-precision guide track
- Quick lens exchange with pre-adjustment in lens adapters
- Cue detector with film split monitoring (option)

Projector Control

- Control of projector functions by latest controller technology with DSP-functionality
- Absence of adjustable electronic components guarantees maximum reliability and flexibility
- User-friendly configuration and operation exclusively from front side (control panel at eye level)

Film Gate

- Curved, extremely hardened teflon-like metal (CCR 42) film track, for optimal filmgliding
- Spring-mounted glass blocks provide horizontal image steadiness
- Special velvet stripes minimize abrasion of film material
- Easy insertion of film material due to wide opening film gate
- Handy quick release of film gate for maintenance and service

Lamphouse

- Lamphouse for xenonlamps up to 7000 W with reinforced air cooling system. No water cooling required
- Illumination uniformity and performance is better than SMPTE standard
- Ultra short ignition enhances xenonlamp life duration
- Specially coated high-performance glass mirror and additional heat filter for print protection
- Integrated fan with dust protection filter

Subject to alteration due to technical developments without notice.

Registered Trademark
ERNEMANN® and Laser Audio® are trademarks of ERNEMANN® CineTec GmbH.
Dolby® is a registered trademark of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

ERNEMANN®
CineTec GmbH

Mecklenburger Str. 32-36
D-24106 Kiel / Germany
Tel. + 49-431-3019-250
Fax + 49-431-3019-604
info@ernemann.com
www.ernemann.com